

Nr. 686

Przyjdź kochanku

TANGO

Słowa A. Własta

Muz. A. Golda



S. Nowicka

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście I.

ARG. NR. 153

A. 30

Przyjdź kochanku.

TANGO - SERENATA.

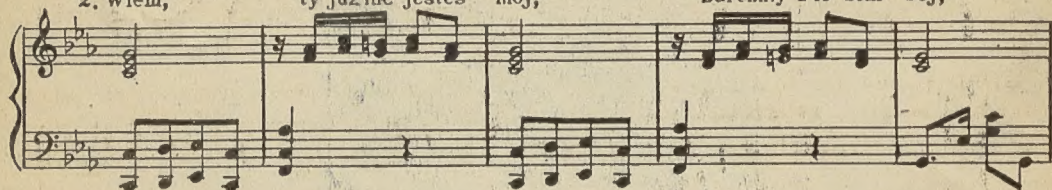
BIBLIOTHECA
VNIV. IABELL.
CRACOVENSIS

Słowa A. WŁASTA.

Muz. A. GOLDA.

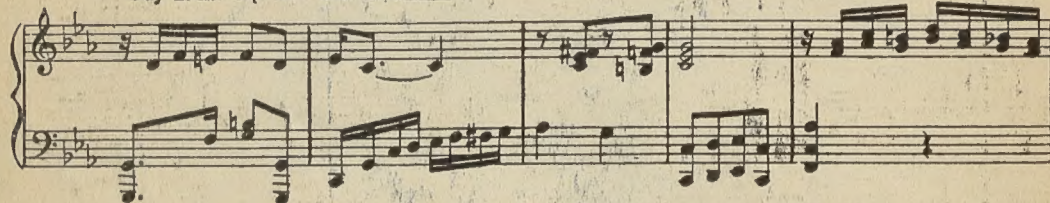


1. Noc. Przedemną u - lic mrok. * Nademną nie - ba wzrok
2. Wiem, ty już nie jesteś mój, Darciny z lo - sem bój,



Gwiazdami lśniący zda - la. ____
Gdy in - na cię za - bra - la, ____

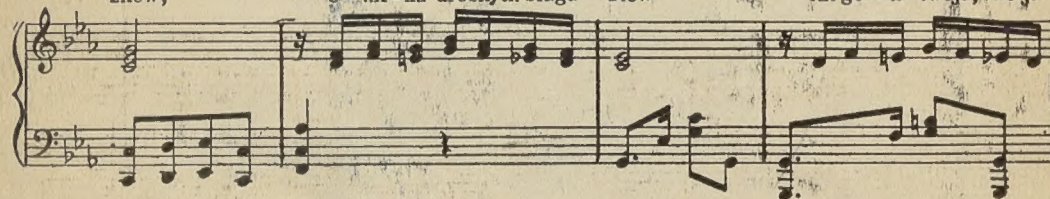
Przyjdź, zbyt długo czekać nie daj
Lecz nim świat nad miastem błysnie



mi,
znów,

Ar - le - kin księżyc ze mnie drwi,
O kil - ka drobnych błaga słów

Tęskno - ta serce mo - je
An - ge - la twoja, two - ja



spa - la. ____
„ma - la!” ____

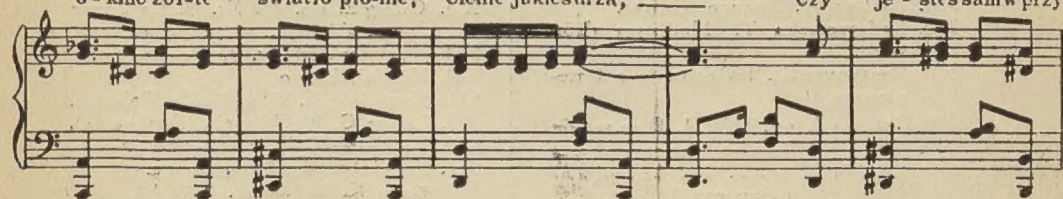
1. 2. 0 przyjdź, kochan - ku mój, bla - de u - sta



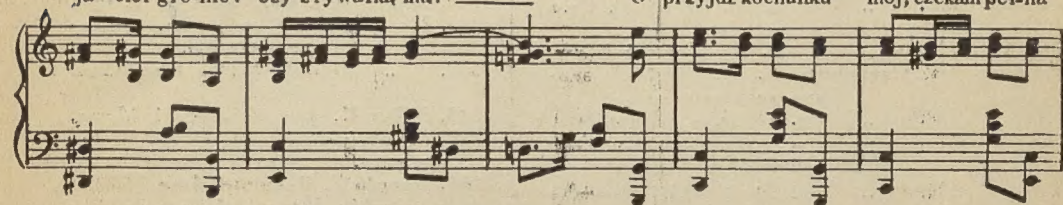
daj! _____ O przyjdź i wróć mi znów u-tra-co-ny raj! _____ Wtmem



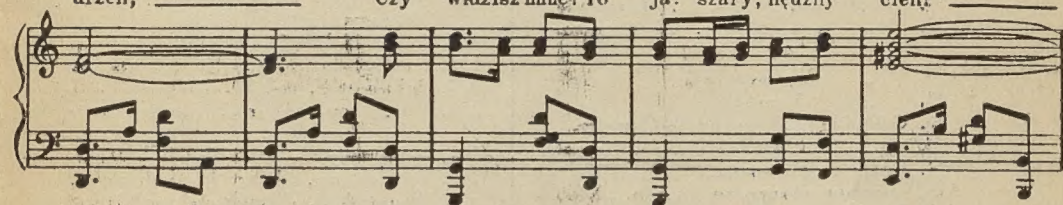
o - knie żół-te światło pło-nie, Cienie jakies drża, _____ Czy je - steś sam w przy-



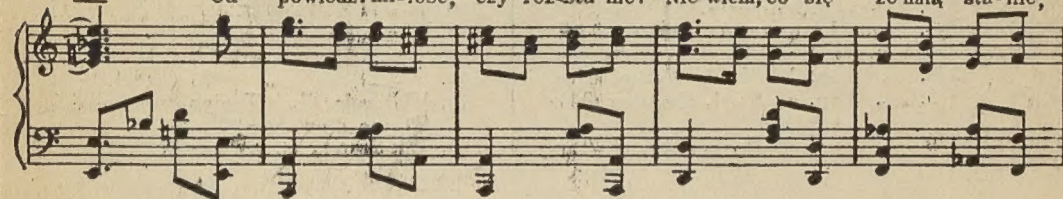
ja - ciót gro-nie? Czy zrywka ma? _____ O przyjdź kochanku mój, czekam peł-na



drzeń, _____ Czy widzisz mnie? To ja: szary, nędzny cień!

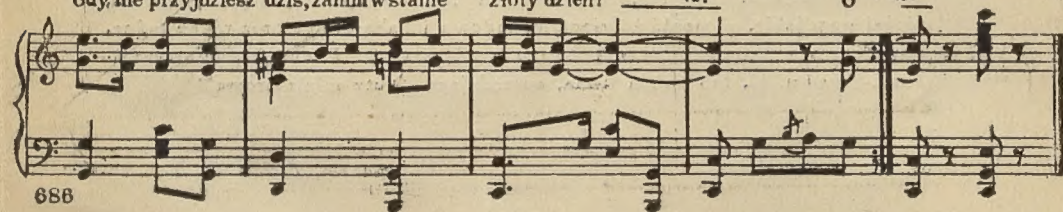


Od - powiedz: mi-łość, czy roz-sta nie? Nie wiem, co się ze mną sta-nie,



Gdy nie przyjdiesz dziś, zanim w stanie złoty dzień!

1. 0 2.



UTWORY NA SAM FORTEPIAN

w taniem wydaniu minjaturowem.

384. Aletter W. Rococo. Gawot.
316. Bądarzewska T. Modlitwa dzieci.
360. Beethoven L. Pożegnanie z fortepianem.
576. Brahms J. op. 39 Nr. 1. Dwa walcze.
302. „ Taniec węgierski. Nr. 5.
512. Chopin F. op. 7. Nr. 1. Mazurek (Słowiczek).
372. „ op. 9. Nr. 2. Nokturn.
299. „ op. 28. Nr. 7 i 20. Dwa preludja.
311. „ op. 35. Marsz żałobny.
322. Czajkowski P. op. 2 Nr. 3. Chanson sans paroles.
334. „ op. 37 Nr. 6. Barkarola.
315. „ op. 37 Nr. 10. Chant d'autonne.
501. „ op. 39. Nr. 18. Piosenka neapolitańska.
498. „ op. 39 Nr. 21. Marzenie.
312. „ op. 40 Nr. 2. Chanson triste.
499. „ Kamarinskaja.
543. „ W cerkwi.
310. Czibulka A. Stephanie-Gavotte.
678. „ W blaskach słońca. Gawot.
331. Drdla F. Serenada.
519. Dzwony wieczorne (z rep. „Nieb. ptak“).
325. Espen T. Marzenie.
289. Fucik J. Serenade melancolique.
306. Grieg E. op. 38. Nr. 1. Berceuse.
298. „ op. 38. Nr. 7. Petite valse.
513. „ op. 43 Nr. 1. Papillon (Motylek).
286. „ op. 46 Nr. 2. Śmierć Azy.
324. Grieg E. op. 46 Nr. 3. La danse d'Anitra.
514. „ op. 55 Nr. 3. Peer Gynt.
544. Händel. Largo.
611. Kurpiński K. Witaj Królu. Polonez.
578. Lange G. Na Alpach, (Edelweiss).
676. Lefébure-Wely. Dzwony klasztorne.
337. Lezginka. Kaukaski taniec.
612. Łada K. Kujawiak.
266. Marsyljanka.
300. Massenet J. op. 10 Nr. 5. Elegja.
307. Mendelssohn F. op. 19 Nr. 6. Gondellied-G-moll.
318. „ op. 30 Nr. 6. Gondellied Fis-Moll.
643. Miller K. Jan III Sobieski. Marsz.
321. Meszkowski M. op. 15 Nr. 1. Serenada.
296. Neruda F. Berceuse slave.
583. Nidecki. Marsz żałobny.
313. Ogiński M. Pożegnanie Ojczyzny. Polonez.
320. Pusch M. Elegja na śmierć Chopina.
535. Rubinstein A. op. 3 Nr. 1. Melodja.
327. Schubert F. op. 78. Menuet.
301. „ op. 94 Nr. 3. Moment musical.
308. Schumann R. op. 12 Nr. 3. Warum.
305. „ op. 15 Nr. 7. Träumeraj.
579. Sweet A. S. Śpiew aniołów (Chant des anges).
260. Toselli E. Serenada.
536. Ukraińskie melodje. I (1—4)
575. „ „ II (5—9)
651. „ „ III (10—13)
19. Vollstedt R. Taniec wschodni (Danse du ventre).
303. Wieniawski H. Kujawiak.

Kompletny katalog „Nut minjaturowych“, zawierający wielki wybór utworów na sam fortepian, na fortepian lub do śpiewu, wyjątki z oper, pieśni cygańskie, piosenki żołnierskie, ludowe i kabaretowe oraz różne tańce, dostarcza na żądanie gratis i franco wydawca (I. Rzepecki, Warszawa: Krak.-Przedm. 1), lub każda firma, sprzedająca „Nuty minjaturowe“.